**ANEXOS**

Fotografía

3 X 4 cm

**FORMULARIO ÚNICO DE INSCRIPCIÓN**

Este formulario debe ser leído cuidadosamente, diligenciado en su totalidad y firmado; en caso de no hacerlo implicará su descalificación en este concurso.

**SELECCIONE CON UNA X LA MODALIDAD EN LA QUE PARTICIPA:**

Recuerde que puede postularse solo en una (1) modalidad.

**INFORMACIÓN DE QUIENES PARTICIPAN COMO AGRUPACION, ENSAMBLE O CONJUNTO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Modalidad en la que participa | | | |  | | | Nombre de la agrupación o intérprete | |  | |
| Integrante de la agrupación que hará las veces de representante. | | | | |  | | | Seudónimo | |  |
| Tipo de identificación  C.C. C.E. P | | | Número de identificación | |  | | Lugar de expedición |  | | |
| País de  residencia | |  | | Ciudad de residencia | |  | Dirección  residencia: |  | | |
| Teléfono  fijo: |  | | | Teléfono celular: | |  | Correo  electrónico: |  | | |

Escriba el nombre de las obras o arreglos que presentará al concurso según lo solicitado en las bases: (No Aplica para las modalidades de, Pareja de Baile y Copleros).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N°** | **Título de la obra o arreglo** | **Compositor** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |

**INFORMACIÓN DEL, O LOS INTEGRANTES DE: CONJUNTO, ENSAMBLE, PAREJA DE BAILE O VOZ:** Escriba estos datos de manera clara y legible.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Nombres y apellidos** | **N° de identificación** | **Edad** | **Sexo** | | **Instrumento que**  **interpreta en el conjunto** | **Ciudad de residencia** | **Teléfono** | **Correo**  **Electrónico** |
| **M** | **F** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**DECLARACION EXPRESA DEL, O LOS CONCURSANTES**

Por medio del presente documento hacemos las siguientes manifestaciones, declaraciones

y autorizaciones expresas:

1. Manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos, especificaciones y obligaciones que se derivan de este concurso en el que me inscribo y declaro que no estoy inhabilitado para participar.

2. Que la información contenida en este documento y en los documentos aportados a la propuesta es cierta.

3. Autorizo al INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META, a la SECRETARIA SOCIAL, EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DE ACACÍAS, o a quien ellos designen para la reproducción, comunicación y ejecución pública de nuestra obra y/o presentación, con fines únicamente promocionales de divulgación, elaboración y mantenimiento de la memoria colectiva.

4. Que libero a las entidades convocantes de las acciones adelantadas por terceros en su contra, derivadas del incumplimiento de nuestras obligaciones y requisitos por ella solicitados, para participar en esta convocatoria.

5. Celebrar con las entidades organizadoras las respectivas licencias de uso en virtud del premio otorgado, en el evento que resultemos seleccionados como ganadores en cualquiera de las modalidades.

6.Garantizo que con la presentación y ejecución de mi propuesta, no se violan derechos de autor o conexos de terceras personas, y saldré al saneamiento frente a cualquier reclamación de terceros de que pueda ser objeto el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META y la SECRETARIA SOCIAL, EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DE ACACÍAS en materia de propiedad intelectual.

7. Manifiesto que me obligo irrevocablemente a devolver a la organización, cualquier suma de dinero que me sea otorgada como premio, junto con sus intereses por inexactitud de la información suministrada bajo mi responsabilidad en este concurso, por práctica desleal o por cualquier actitud fraudulenta que derive el otorgamiento del premio o el incumplimiento de mis obligaciones con posterioridad al mismo, en relación con los términos de este concurso. Lo anterior, sin prejuicio de las acciones legales y judiciales que pueda iniciar el INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META y la SECRETARIA SOCIAL,EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DE ACACÍAS.

8. Autorizo a la organización del evento para que disponga de las copias de mi propuesta y documentos aportados con mi inscripción, si no han sido reclamados antes del día 30 de Diciembre de 2020.

Con nuestra firma aceptamos y nos obligamos plenamente respecto de las condiciones de este concurso. Se firma a los días \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL CONCURSANTE** | **DOC DE IDENTIDAD** | **FIRMA** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**AUTORIZACION DEL AUTOR**

**(Aplica para los concursantes de las modalidades de Golpe Inédito, Pasaje Inédito, Poema Inédito, arpa instrumental, bandola instrumental y cuatro instrumentales)**

**MODELO DE AUTORIZACIÓN PARA LA INTERPRETACIÓN DE OBRAS**

Ciudad (Mes\_\_\_\_\_\_Día\_\_\_\_ y año\_\_\_\_\_)

Señores

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META y SECRETARÍA SOCIAL, DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DE ACACÍAS

Villavicencio

Ref.: Autorización del compositor para la interpretación de la obra.

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Identificado con C.C.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Titular de los derechos de la obra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autorizo a,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ identificado(a) con C.C.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para que interprete mi obra en el concurso de composición del 52° TORNEO INTERNACIONAL DEL JOROPO”MIGUEL ANGEL MARTIN” y 48° FESTIVAL DEL RETORNO; adicional a ello para que el Instituto Departamental de Cultura del Meta, y la secretaria social, de educación , cultura y deportes de Acacias, para que realice la respectiva difusión de la misma, a través de los diferentes medios de comunicación, reproducción y ejecución pública, con fines únicamente promocionales de divulgación.

Ciudad y fecha\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre de la Obra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C. del titular de la obra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre completo y firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_